



SCHRIFTELIJKE VRAGEN (artikel 40 Reglement van Orde)

Indiener:

VVD

Onderwerp:

Het Kunstgemaal Bronckhorst

Het college wordt verzocht de volgende vragen te beantwoorden:

1. Waarom heeft het college in 1^e instantie besloten om Het Kunstgemaal een kwijtschelding van €30.000 toe te kennen en in een later stadium een samenwerking aan te gaan en een maximum bedrag van €70.000 toe te kennen? Wat zijn de beleids-beweegredenen daarvan?

Gemeente is hoofdhuurder van het pand dat in eigendom is van het waterschap Rijn IJssel (WRIJ). Ons huurcontract met het WRIJ loopt door tot 31-12-2028. Stichting het Kunstgemaal heeft de afgelopen jaren veel tijd en aandacht moeten besteden aan het beheer van het pand en het betalen van allerlei kosten die voortvloeien uit de slechte bouwtechnische staat van het pand. Daarnaast heeft de Coronacrisis de stichting extra onder druk gezet door gebrek aan inkomsten en doorlopende kosten. Dit tezamen ging ten koste aan het professionaliseren en uitbouwen van het kunstinitiatief.

De Stichting heeft begin 2023 aangegeven per 1 maart 2023 te stoppen met het initiatief vanwege het gebrek aan perspectief op de kwaliteit van het vastgoed. Vanwege de unieke toeristische en culturele meerwaarde voor Bron(c)khorst zou dit een groot gemis zijn. Daarnaast zou met het wegvallen van de Stichting heel lastig geweest zijn om de gemiste huurinkomsten te verhalen terwijl wij nog wel een huurverplichting hebben naar het WRIJ voor de komende 5 jaar. Met het kwijtschelden en in te zetten op de professionaliseringsslag beogen wij deze twee onderdelen aan te pakken. Dit is in lijn met de afspraken in ons coalitieakkoord waarbij we aangeven verenigingen en organisaties ondersteunen door het versterken van de bestuurskracht en professionele hulp bieden bij de instandhouding van accommodaties.

Er is gekozen voor het formaliseren van de afspraken in de vorm van een intentieovereenkomst. Op basis van deze overeenkomst is vooraf duidelijk welke werkzaamheden en verantwoordelijkheden partijen hebben en onder welke condities de partijen afscheid van elkaar kunnen nemen. De gemeente gaat zich vooral als huurbaas (voor de stichting) inzetten op het vastgoed en de verbetering/verduurzaming daarvan. De Stichting gaat zich vooral inzetten op de verdere professionalisering van het initiatief zodat vanaf 2024 met andere landelijke budgetten er een professionele en financieel stabiele organisatie staat. De bijdrage vanuit de gemeente hiervoor is maximaal € 40.000 om hen te ondersteunen bij die verdere professionalisering. De €70.000 is daarmee opgebouwd uit €30.000 kwijtschelding en max €40.000 professionalisering.

2. Wat is de beleidsvisie t.a.v. (financiële) steun voor Het Kunstgemaal, en hoe verhoudt zich die visie tot regelingen voor andere stichtingen en verenigingen met vergelijkbare (kosten- en exploitatie-) problematieken?

Vanwege het bijzondere karakter van het Kunstgemaal in vergelijking met andere stichtingen en verenigingen, hebben wij gemeend om voor deze eenmalige bijdrage met bijbehorende afspraken hier een uitzondering te maken. Het Kunstgemaal heeft de potentie om uit te groeien tot een museale voorziening met landelijke dekking en vervult het een belangrijke functie in de spreiding van de toeristische druk in Bronkhorst.

3. Waarom is de raad niet vooraf in kennis gesteld van de in 1^e instantie voorgenomen kwijtschelding en in een latere instantie het aangaan van een samenwerking met daarbij een maximale financiële toekenning van €70.000? Behoort de raad niet vooraf actief betrokken te zijn bij dergelijke substantiële investeringen en plannen?

College heeft dit besloten binnen de bestaande uitgangspunten en budgetten van de door de gemeenteraad vastgestelde begroting.

4. Krijgt de raad op korte termijn inzage in de gesloten "Intentie-overeenkomst" tussen gemeente en Het Kunstgemaal?

We hebben de onderdelen en afspraken uit het B&W besluit geformaliseerd in een intentieovereenkomst met de stichting. Deze bevat daarbij geen nieuwe informatie anders dan die in het B&W voorstel staan. De overeenkomst bevat verdere op uitvoering gerichte intenties en afspraken. In de overeenkomst komen beide partijen overeen om de toekomstbestendigheid van het Kunstgemaal te onderzoeken en daartoe een intentieovereenkomst met elkaar aan te gaan om uiteindelijk hierover een conclusie te trekken. De overeenkomst eindigt op 31 december 2023.

5. Op welke wijze krijgt de raad informatie (raadsvoorstel dan wel actieve informatievoorziening) betreffende (de voortgang van) de toekomstplannen zoals benoemd in het persbericht enerzijds voor wat betreft het pand/vastgoed en anderzijds voor wat betreft het "toekomstbestendige kunstaanbod"? Komt de raad in de positie die plannen tijdig te beoordelen?

Op het moment dat hierover voortgang te melden is of besluiten door de raad genomen moeten worden. Hiervoor benutten wij de P&C-cyclus.

6. Onderdeel van de overeenkomst is dat "iedere maand de voortgang van het professionaliseringsproces wordt gemonitord" op basis waarvan gelden worden uitgekeerd. Wat is de visie van het college op succes van die plannen gegeven die maandelijkse monitoring?

De professionalisering van de organisatie Stichting Het Kunstgemaal is een verantwoordelijkheid van het stichtingsbestuur. Een belangrijk onderdeel daarvan is het ontwikkelen van exposities die voldoen aan de eisen van grotere landelijke fondsen zoals het Prins Bernard Cultuurfonds, waarmee nieuwe geldbronnen aangeboord worden en de toekomstbestendigheid groter is. Deze nieuwe exposities dragen op meerdere wijzen bij aan de doelen, waaronder de versterking van de organisatie van de stichting zelf. Het maandelijkse overleg is bedoeld om elkaar over en weer te informeren over de voortgang op het vlak van vastgoed (gemeente -WRIJ) en expositie en

professionalisering (Stichting en cultuurfondsen ed). Inmiddels heeft het stichtingsbestuur al een eerste expositie zodanig inhoudelijk voorbereid dat deze binnenkort ingediend kan worden voor een landelijke subsidie. Deze expositie sluit ook aan bij de gemeentelijke "Tot Slot Campagne".

Toelichting:

Stichting Het Kunstgemaal; Het Kunstgemaal is een non-profit stichting die zich ten doel stelt moderne kunst en design te presenteren aan de bewoners en bezoekers van Bronkhorst en daarbuiten. Het Keukengemaal is het horeca deel van het kunstgemaal. Zie bijlage; "Voorstel College van B en W vaststelling intentieovereenkomst met Stichting Het Kunstgemaal"

De "Besluitenlijst Openbare b en w" van 9 mei meldt;

Vaststelling intentieovereenkomst met Stichting Het Kunstgemaal: besluit:

1. De intentieovereenkomst met stichting Het Kunstgemaal vast te stellen;
2. Burgemeester machtigt wethouder Blaauw de intentieovereenkomst namens gemeente aan te gaan.

In het kader van de samenwerking stelt de gemeente maximaal €70.000 beschikbaar.

Datum:	8 juni 2023
---------------	--------------------