

Het Kunstgemaal – Een Nieuwe Flow

Aanleiding

Stichting het Kunstgemaal heeft in de afgelopen 10 jaar voor een breed publiek een bijzondere plek gecreëerd. Een plek waar een wisselend aanbod van hedendaagse kunst en vormgeving te bewonderen is. Een plek waar je, tijdens een fietstocht over de dijk, als vanzelf even pauzeert om het mooie monument op de dijk en de beeldentuin te bekijken. Een plek waar je op een markante manier kan overnachten. En plek waar het goed toeven is op een picknickbank met een kop koffie en appeltaart na een stevige wandeling. En dat alles te midden van het schitterende IJssellandschap. Deze plek wordt bedreigd: De stichting Het Kunstgemaal heeft met pijn in het hart besloten om per januari 2024 te stoppen met hun activiteiten op deze plek.

Nieuw Elan

In de bedreiging van de bijzondere plek zag WARC de kans voor een scenario, waarbij het kantoor van WARC in een gedeelte van het kunstgemaal¹ gevestigd wordt. Door de vestiging van het kantoor ontstaat er een meer solide exploitatie, waardoor het kunstgemaal als geheel voort kan blijven bestaan. Daarnaast ziet WARC de diverse onderdelen van het kunstgemaal en zijn publiek als een aanvullende ‘kruisbestuiving’ op de activiteiten van het bureau.

Het Plan

WARC ziet kans om het kunstgemaal als een soort smeltkroes van activiteiten te laten zijn. Waarbij er door samenwerking nieuwe initiatieven worden ontwikkeld op het gebied van kunst, architectuur, kennis, ambacht en ondernemerschap. Samenwerking leidt tot inspiratie, inspiratie leidt tot nieuwe plannen, nieuwe plannen leiden tot kennis en kunde, kennis en kunde wordt overgedragen wat weer tot samenwerking leidt. De bestaande onderdelen en activiteiten vormen een goede kapstok om deze visie verder te ontwikkelen.

Exposities

WARC heeft als doel om, samen met mensen uit het veld, exposities blijven te organiseren in lijn met de exposities zoals Stichting Het Kunstgemaal de afgelopen jaren heeft gedaan. Voor de invulling hiervan is de samenwerking gezocht met curator Tanya Rumpff van Kunstkamer de Grutmolen te Zutphen. Er wordt naar gestreefd om drie exposities per jaar te organiseren. Het blijven inzetten van bestaande vrijwilligers als moderator, gids en ambassadeurs wordt als grote meerwaarde gezien. Voor de exposities wordt mogelijk in de toekomst een aparte stichting (met ANBI-status) in het leven geroepen.

Flexibiliteit

Indien er geen exposities zijn kan de expositieruimte gebruikt worden voor lezingen, vergaderingen en kleinschalige evenementen.

¹ Met het vertrek van Stichting Het Kunstgemaal zal waarschijnlijk ook de naam Kunstgemaal verdwijnen. De stichting neemt deze naam mee. Als in dit document wordt gesproken het kunstgemaal, wordt hiermee de plek/gebouwen bedoeld. Voor de plek zal een nieuwe naam worden geïntroduceerd.

VVV/Winkel/Horecapunt

In de entreeruimte worden de VVV en de winkel in zijn bestaande vorm gehandhaafd. Echter willen we dit combineren met een nieuwe invulling van het horeca-concept. Dit concept richt zich meer op zelfbediening en het terras/de picknicktafels. Dit sluit meer aan op de seizoensgebonden toeloop en optimaliseert op het gebied van energieverbruik en personeelsinzet. De binnenruimte met zitgedeelte voor de horeca komt hiermee grotendeels te vervallen. Aangezien het plan is om meer seizoensgebonden open te gaan heeft dit geen toegevoegde waarde. Het horecapunt is een uitgiftebalie waar afgehaald kan worden. Anders dan de bediening meer met een uitgebreide kaart, ligt de focus op het serveren van een beperkt aantal hoogwaardige (lokale) producten voor op de picknickbank. Hierbij moet gedacht worden aan cider en appelsap van Horstink, bier van de Bronckhorster Brewing Company en koffie van de Pelikaan. Voor het horecapunt zijn wij momenteel verregaand in gesprek met een derde partij. Het VVV-punt en winkel zal gecombineerd blijven met de galerie en worden bemenst door de vrijwilligers.

Kantoor WARC

WARC is een combinatie van een architectenbureau, adviesbureau en een projectontwikkelaar. Door deze verschillende disciplines te combineren proberen we bijzondere projecten te realiseren. Het bureau bestaat uit 4-5 fte en heeft zijn roots in Steenderen.

Appartement Aan de IJssel

De huidige ruimte voor 'artist in residence' wordt als recreatieappartement aangeboden voor de verhuur. De doelgroepen hierbij zijn: kunstenaars, schrijvers rust- en inzichtzoekers. Vooralsnog zal WARC zelf deze verhuur coördineren.

Beeldentuin

De ambitie is om de beeldentuin te behouden als onderdeel van het kunstgemaal. WARC is in gesprek met Stichting Het Kunstgemaal over de bruikleenvoorwaarden van de huidige beelden.

Scholing/netwerk/excursies

WARC zou het mooi vinden als het kunstgemaal er ook voor kinderen kan zijn, door bijvoorbeeld de educatie en excursies op het gebied van kunst en natuur te continueren. WARC heeft nauwe banden met de plaatselijke scholen (Pannevogel, Rank). Tevens zijn er goede relaties met regionale onderwijsinstellingen zoals het Graafschap- en Mezzocollege en instellingen als Academie van Bouwkust Arnhem, de TUE, Utwente en de Design Academie Eindhoven. Ook een excursie naar het pompgebouw zou een aanvullende waarde voor de plek hebben. Deze invulling zal in overleg met deze instellingen vorm gegeven moeten worden.

Openingstijden

Wat betreft de openingstijden begrijpen we dat de afgelopen jaren de aanloop in de winter minimaal is. We hebben dan ook het plan om de expositieruimte seizoensgebonden open te stellen, van maart tot oktober.

Plan openingstijden:

Expositieruimte:	Woensdag t/m Zondag 11:00-17:00 ²	maart - oktober
VVV/Winkel/horecapunt:	Woensdag t/m Zondag 11:00-17:00	maart - oktober
Kantoor WARC:	Maandag t/m Vrijdag 08:00-17:00	gehele jaar
Appartement a/d IJssel	Doorlopend	gehele jaar
Excursie/Educatie/Evenement:	Incidenteel	

² Afhankelijk van de vrijwilligers willen we kijken of de expositieruimte ook off season in het weekend geopend kan worden. Horeca zal dan ook geopend zijn.